

Тема 2. Словосочетание

Вопросы и задания

1. Что называется словосочетанием? Прокомментируйте широкое и узкое понимание словосочетания.
2. Чем отличается словосочетание в узком смысле от других сочетаний слов в предложении? Каковы отличия словосочетания от аналитической формы слова?
3. В чем сближаются слово и словосочетание и чем они различаются?
4. В чем отличие словосочетания от предложения?
5. Что понимается под парадигмой словосочетания? Какая форма словосочетания принимается за начальную (исходную)?
6. Что лежит в основе деления словосочетаний на свободные и несвободные?
7. Что лежит в основе деления словосочетаний на простые и сложные? Перечислите типы комбинаций минимальных конструкций в словосочетаниях усложненной конструкции.
8. Как дифференцируются словосочетания по морфологической природе главного слова?
9. Что называется грамматическим значением словосочетания? Какие типы синтаксических отношений принято выделять? Охарактеризуйте каждый из них.
10. Какие виды синтаксической связи слов выделяются в словосочетании? Что такое неполное и полное согласование? Что такое управление сильное и слабое? Что такое примыкание, именное примыкание? Слова каких лексико-грамматических классов соединяются при помощи согласования, управления, примыкания?

Упражнения

1. Объясните, почему выделенные сочетания слов не являются словосочетаниями?

1. Доктор **вошел** в комнату, где **лежал Кипренский** (*К. Паустовский*).
2. Пусть **несется поезд навстречу рассветам**, в зеленое царство таежного лета (*И. Кашпуров*).
3. **И волны и суша** покорны тебе (*А. Пушкин*).
4. Я с нетерпением **буду ждать**, когда за окном **забрезжит рассвет** (*К. Шустал*).
5. Облетевший **тополь серебрист и светел** (*С. Есенин*).
6. Лева вдруг **разразился самым веселым смехом** (*И. Бунин*).
7. Регент, **подпрыгивая, побежал** в ресторан (*М. Горький*).
8. В лад матери тихонько **засмеялась и ее дочь, Катерина** (*Ю. Нагибин*).
9. Она **не то испугалась, не то удивилась** и глядела на него большими глазами (*В. Панова*).
10. **Вследствие ранения Ибрагим вместо парика** носил повязку (*А. Пушкин*).
11. **Давайте споем**, друзья, ведь завтра в поход! (*Д. Эйдин.*)
12. **Светлыми и чистыми** глазами мы смотрели на мир, и все нам каза-

лось гораздо **более ярким** (К. Паустовский). 13. Проходит день за днем, а радости-то нет (Т. Володина). 14. **Ходить-то ходил** он к ней, да без толку все (Т. Васильева). 15. А он, **мятежный**, просит бури (М. Лермонтов).

2. Распределите выделенные словосочетания на две группы: 1) свободные и 2) несвободные. Установите различие между ними.

Вариант 1. 1. Он **приехал работать**, документы его оформили в раскинутой **на скорую руку** палатке (В. Кожевников). 2. Как известно, **семь мудрецов** могут встать в тупик от вопросов одного... (А. Китайгородский.) 3. **За сто шагов** слышно, как убегает мышь по сухим листьям (В. Песков). 4. Куда ни посмотришь, великолепные **колонны лиственниц**, подпирающих свод **из сквозных крон** (Г. Федосеев). 5. Лес одинаково **отложил отпечаток** и на его внешность, и на его характер (Г. Федосеев). 6. В жизни этого человека, если я не ошибаюсь, произошло **что-то необыкновенное** (А. Куприн). 7. Всклобоченная **копна волос** торчала **во все стороны** буйными вихрами (М. Горький). 8. Каждый лист **был шедевром**, тонким слитком из золота и бронзы (К. Паустовский). 9. Стаи **снегирей** сидели, нахохлившись, на **засыпанных снегом** рябинах (К. Паустовский). 10. **Два месяца** лежал на этом диване и читал **как с цепи сорвался** (Ю. Бондарев). 11. **Нового человека** в деревне рассматривают **в сотни глаз** (В. Боков).

Вариант 2. 1. **Что-то странное** произошло **со всеми присутствующими** (А. Н. Толстой). 2. Как-то **совсем незаметно** наступило **бабье лето** (Л. Курбыко). 3. **Серп месяца** стал ярче (В. Вересаев). 4. Впереди шли **семеро косцов** (В. Гиляровский). 5. Не струя золотого вина в отлетающем вечере алом, – расплескалась **колосьев волна** вдоль межи **налетевшая шквалом** (А. Белый). 6. Только **время от времени** багрово **встают над лесами** зарницы (Ю. Куранов). 7. Офицерская бригада – это **двенадцать тысяч добровольцев**, кадровых офицеров, умеющих драться (А. Н. Толстой). 8. И дома и в редакции Калитин **чувствовал себя одиноким** (Н. Ильина). 9. Эта жизнь Тане **пришлась не по вкусу** (Н. Ильина). 10. **Художник с Васей** едва **добрались до дому** (К. Паустовский). 11. Везде: на листьях, траве, ветках рассыпаны **алмазы росы** (Л. Курбыко).

3. Выделите из предложений несвободные словосочетания, определите их тип: 1) фразеологически связанные, 2) метафорически неделимые, 3) синтаксически связанные. Охарактеризуйте их синтаксическую функцию.

Вариант 1. 1. Сабуров с трудом удерживался, чтобы не клевать носом при генерале (*К. Симонов*). 2. Скользкий тротуар сильно блеснул, мимо проносились, шелестели, отражались в асфальте отлакированные дождем железные стада машин (*Ю. Бондарев*). 3. В три часа дня в приемной директора консерватории, замирая от волнения, дожидались три дипломата (*Н. Бажанов*). 4. Великие русские писатели создали множество замечательно ярких, выразительных типических образов (*М. Шкерин*). 5. Наступила осень тысяча девятьсот сорок второго года (*Я. Боровик*). 6. К берегу подошло трое мальчиков (*К. Паустовский*). 7. Хорошо подковать лошадь – дело непростое (*Д. Зорин*). 8. Я не переставала любоваться шапкой русских кудрей, которые колыхались на его голове (*И. Дубовик*). 9. Я скрепя сердце покорился своей участи (*И. Тургенев*). 10. Там целыми полями цвели анютины глазки (*К. Паустовский*).

Вариант 2. 1. Сегодня в доме весело, сегодня пир горой... (*С. Михалков*). 2. Все чаще в ней стали вспыхивать светлые пятна пушистых молодых сосенок, которых сменили желто-красные колонны стволов строевого корабельного леса (*Л. Соболев*). 3. Мне не удалось в тот год побывать в Риге (*В. Субботин*). 4. Гусар вручил ему двадцать пять рублей за визит, пригласил его отобедать (*А. Пушкин*). 5. Разного облика произрастают леса по великой Сибири (*С. Залыгин*). 6. На станции служило одиннадцать человек (*М. Горький*). 7. Я каждый трепет, каждый вздох счастливый вместить стремился в стих (*В. Брюсов*). 8. Не могу оторвать взгляда от шатров черных ив, которые нависают над моей головой (*А. Шурмилев*). 9. В труде не покладая рук он чудеса творил (*С. Михалков*). 10. Что-то неприятное и жалкое было во всем его облике (*М. Шолохов*).

4. Из данного текста выпишите все простые словосочетания, укажите их начальную форму и определите тип по морфологической природе главного слова. Запишите структурную схему.

Мы спустились к узенькой речке, которая ровной, спокойной, темной полосой протекала между невысокими, но крутыми берегами, поросшими густым лозняком. Около берега вода мелодично и монотонно хлюпала, огибая заливчики и обнажившиеся корни кустов. Емельян Иванович выбрал между двумя ивами удобное сухое местечко и воткнул длинную палку факела в глинистое дно, недалеко от берега. На воду тот-

час же легло большое, дрожащее, мутно-коричневое пятно, в середине которого заребилось яркое отражение огня.

Наши приготовления были несложны. Мы обвязали тонкой бечевкой крест-накрест большой кусок мяса; на аршин выше пристроили поплавков из сухой веточки, и затем Емельян Иванович опустил эту приманку в воду, держа другой ее конец в руках. Я должен был с сачком, сделанным из моей старой соломенной шляпы, дожидаться, когда рак появится над водой, чтобы подхватить его (По А. Куприну).

5. Сгруппируйте словосочетания с учетом лексико-грамматического разряда. Заполните таблицу.

Лексико-грамматический разряд словосочетания					
субстантив- ные	адъективные	нумератив- ные	прономинатив- ные	глагольные	наречные

Вариант 1. Летящий вдаль, трое из вас, чай с малиной, сообщить о случившемся, мокрый от росы, ненужный нам, уйти от меня, верблюжье одеяло, по-настоящему свой, заставить работать, чрезвычайно удобно, любящая жена, идти задумавшись, намерен бороться, мы с товарищем, звонить регулярно, яйцо всмятку, желание прославиться, вечно молодой, три ступени, заполненный бензином, умножить на два, навестив родителей, что-то новенькое, очень надеясь, чей-то блокнот, шестой взвод, пустой внутри, кто-то из нас, умнее брата.

Вариант 2. Бросающийся вниз, абсолютно наш, шероховатый снаружи, ветка сосны, стремиться к победе, готовый сражаться, вернуться к нему, три звезды, медвежья нора, пошел посмотреть, яйцо вкрутую, войти улыбаясь, слишком слабый, намерение развестись, много работать, мой талисман, двое из нас, сильнее отца, накрахмаленный бабушкой, вы с отцом, разделить на три, бледный от недосыпания, увидев знакомых, что-то древнее, седьмой этаж, блестящая поверхность, согласен со всеми, кто-то из вас, еле заметно.

6. Выпишите из предложений сложные словосочетания. Определите, к каким конструктивным типам они относятся. Выделите из сложных словосочетаний простые.

Вариант 1. 1. В легком веселом свете погожего утра близко тянулась высокая стена темно-зеленых могучих елей (Л. Соболев). 2. Дуняшка дивилась цветочным горшкам и горшочкам для гречневой каши, мелким тарелочкам и эмалированным мисочкам (Е. Носов). 3. Дождь не пе-

реставал, нудно сеял над Гамбургом водяной пылью, серая мгла висела в воздухе (Ю. Бондарев). 4. Чугунная болезненная тоска сдавила всего его (Ю. Бондарев). 5. Перед закатом ветер вдруг стих, и облака начали медленно опускаться (А. Н. Толстой). 6. Мы вышли из планетария поздним вечером (К. Паустовский). 7. Казалось, черный воздух осени усиливал пылание небесного свода (К. Паустовский). 8. Кончался этот лесной островок серым ольховником (В. Бочарников). 9. Утром зимнее солнце всегда будет покрывать оранжерейным светом ствол одной и той же старой березы (К. Паустовский). 10. Возражения инженеров заставили меня сделать некоторые вычисления (К. Паустовский).

Вариант 2. 1. Где-то впереди туча все еще волочила свои косые рушники дождя (Е. Носов). 2. Скоро появятся на сосне ярко-зеленые лаковые шишки, которые впоследствии расщербинятся, потеряют семена (В. Солоухин). 3. Алый свет вечерней зари медленно скользит по корням деревьев (И. Тургенев). 4. С клена бабочкой слетает листок и светится в тени зеленой елки (Д. Зув). 5. Мне не раз приходилось встречать в лесу лосей (И. Соколов-Микитов). 6. Некогда красивые высокие липы вместе с другими деревьями росли почти повсеместно в русских лесах (И. Соколов-Микитов). 7. Еще ни когда не видел я такой чудесной, почти сказочной картины (И. Соколов-Микитов). 8. Перед сном Татьяна Андреевна вышла с Машей пройтись немного по саду (К. Паустовский). 9. По осени у подножия елей вырастают крепкие светло-шоколадные грибы (В. Солоухин). 10. Гарбуния приказал обернуть статую в рогожи и внести в его комнату (К. Паустовский).

7. Обозначьте главное слово в каждом из словосочетаний. Определите виды синтаксических отношений между компонентами словосочетаний.

Вариант 1. Воздух гор, похожий на брата, приехать поездом, две сестры, жаль его, колыхание волны, вернуться под утро, желание блеснуть, подписано директором, невосприимчивый к болезням, второй класс, пирожное с кремом.

Вариант 2. Масса народу, смелость героя, черный от загара, поехавший за доктором, первый ученик, нарываться на грубость, старик лет пятидесяти, назначен главнокомандующим, родилась в Могилеве, очень душно, уехать несмотря на уговоры, обвитый вокруг головы.

Вариант 3. Направился к двери, синева моря, пирожок с повидлом, прогулка верхом, гордость за сына, звонить в случае необходимости,

считаться бездельником, преданность родине, о своих детях, сколько лет, дать ответ, рекомендовано врачом.

Вариант 4. Прийти вопреки запрету, абсолютно чужой, книга сестры, исполняя обещание, побледнеть от испуга, оказать помощь, бой быков, поехать за хлебом, белизна неба, предназначен для наблюдений, приказ директора, выше матери.

Вариант 5. Наша миссия, просить уехать, сделал назло, стать литератором, кое-кто из казаков, унесенные ветром, пустой внутри, абсолютно безвредный, готовый бороться, идти работать, пригласил друзей, попытка объяснить.

Вариант 6. Подарить на память, чтение романа, один товарищ, приезд соседа, трое из нас, сеть столбов, лететь стрелой, обидно до слез, общий любимец, согласиться с мнением, лисий хвост, жить порознь.

Вариант 7. Некоторые вопросы, подножие храма, много песен, замеченный мною, несколько бойцов, позвонил утром, быстрее ветра, производство чая, распоряжение завуча, расстроиться из-за ошибки, готовясь к поступлению, чашка кофе.

8. Выпишите из предложений словосочетания со связью согласования. Определите, какими частями речи выражены компоненты словосочетаний и в чем они согласуются друг с другом.

1. Невозможно перечислить все страны, в которых я побывал (*Д. Эйдин*). 2. В начале тысяча восемьсот шестого года Николай Ростов вернулся в отпуск (*Л. Толстой*). 3. К обеду самолет доставил обоих полярников на таежную станцию (*И. Яблонская*). 4. О судьбе пяти экипажей не было известно (*Н. Каманин*). 5. Отраженные играющим морем звездочки прыгали по волнам (*М. Горький*). 6. В заре, в рассвете есть что-то девичье, целомудренное (*К. Паустовский*). 7. В отремонтированной столовой за столом сидел Павлов и что-то быстро писал (*В. Павлович*). 8. Великий поэт, говоря о себе самом, о своем я, говорит об общем – о человечестве (*В. Белинский*). 9. Обоз его шел под прикрытием ста человек и одной пушки (*А. Пушкин*). 10. Старик, имея много дел, в иные книги не глядел (*А. Пушкин*). 11. Путешественников поразило отсутствие чего-нибудь похожего на улицы (*В. Обручев*). 12. Кроль – самый лучший стиль (*Ю. Казаков*). 13. Птичьими глазками глядели с ее ветвей блестящие от сока ягоды на побуревших кистях (*В. Астафьев*). 14. Левинсон рассеянным взглядом окинул всю эту светлую и чистую, сияющую красоту и не

почувствовал ее (А. Фадеев). 15. В своем дневнике она писала самое сокровенное (Т. Васильева).

9. Используя данные глаголы в качестве главного слова, составьте сложные словосочетания со связью управления. Укажите падеж зависимых слов.

Образец: *гарантировать – гарантировать человеку (дат. п.) свободу (вин.).*

Вариант 1. Обеспечить, акцентировать, заинтересовать, учить, махать, изъять, обосновать, воодушевить, преподнести, будить, оберегать, дополнить, отказать, вовлечь, приговорить.

Вариант 2. Выведать, засеять, сверить, уступить, омрачить, ввезти, заинтриговать, провозглашать, подчинить, заселить, заметить, окунуть, поздравить, приучить, уверить.

Вариант 3. Принимать, склонить, впутать, заполнить, затратить, приблизить, брать, затмить, обучить, вписать, присоединить, уравнивать, препятствовать, вдохновить, водить.

Вариант 4. Включить, инкрустировать, обрадовать, оставить, воспитывать, извинить, обменять, отграничить, приделать, сравнивать, упрекать, предостеречь, выместить, воспринять, довести.

Вариант 5. Декорировать, обещать, оповестить, приколоть, уподобиться, превосходить, обменяться, именовать, освободить, обмакнуть, научиться, приобщить, предпочесть, ограничить, открыть.

10. Найдите и выпишите словосочетания со связью примыкания. Выделите главное и зависимое слова. Укажите, какими частями речи они выражены.

1. Эти слова прозвучали очень тепло, дружески... (М. Горький.)
2. Было неприятно признать, что красота Макарова становится внушительней (М. Горький).
3. И чем глубже смотрели в светлую душу слова, тем светлее, значительнее и ярче казалось оно им (М. Горький).
4. И только за ужином старший лейтенант Дремов заметил, что мать пристально следит за его рукой с ложкой (А. Н. Толстой).
5. Стул под ним заскрипел, грозя развалиться (А. Иванов).
6. В комнату вошла Марина с приказом спать (В. Собко).
7. Она приникла к изголовью дорогих сыновей своих, лежавших рядом (Н. Гоголь).
8. Он был очень хорош собой (Н. Гоголь).
9. Приезд домой превратился в праздник (А. Коптяева).
10. Сабуров в ожидании переправы расположил батальон на берегу и присел сам отдохнуть на лежавшие у самой воды бревна (К. Симонов).
11. Всякая дорога вдвоем веселей (Пословица).
12. Всем известно: два ж-

ды два – четыре (*А. Шурмилев*). 13. Вороновский на все пуговицы застегнул свой теплый, цвета хаки френч (*М. Шолохов*). 14. Стоявший у двери стол, третий справа, давно уже нуждался в ремонте (*И. Дубовик*). 15. Воронов говорил волнуясь, люди постарше, готовые подписаться под каждым его словом, поддерживали его, кивали головой в знак согласия (*И. Дубовик*).

11. Установите вид подчинительной связи в приведенных ниже словосочетаниях. Укажите, какими формальными средствами выражена эта связь.

Вариант 1. Призвание учителя, в раннем возрасте, в письме к брату, чисто вымытый, бежать сломя голову, овладение речью, резать ножом, наша задача, прогулка по лесу, говорил улыбаясь, фотограф-любитель, не читать газет.

Вариант 2. Приезд товарища, уже подписано, брат с сестрой, каждый человек, с двадцатью охотниками, фигура ямщика, о самом удивительном человеке, интересно для всех, находившийся внизу, пробежать километр, первый справа, нужен нам.

Вариант 3. Один журналист, сильнее брата, шел по дороге, каждый из нас, что-то интересное, стоять плечом к плечу, приехал помочь, брат помоложе, не согласен с доводами, в первый раз, задержался из-за дождя, в его городе.

Вариант 4. Буду строить дом, по нашей просьбе, восприимчивость к болезням, пора детства, совершенно необходимый, мытье полов, о колышущемся знамени, ждать с нетерпением, в третьем классе, ждать десять лет, дар рассказывать, езда верхом.

Вариант 5. Пришел знакомиться, не сделать ничего, остановившись на полянке, сделаешь более искусно, кофе мокко, отъезд отца, смысл предложения, чашка с молоком, плакать от счастья, в прошлом веке, девятнадцатого ноября, любимый человек.

Вариант 6. Два приятеля, не смотря под ноги, приехал домой, озабоченный светом, портфель отца, уровень мышления, встретимся десятого октября, брюки в обтяжку, низко нагнувшийся, старый рабочий, в тридцати пакетах, инженер-конструктор.

Вариант 7. Выражая мысль, что-то интересное, не вспоминая прошлое, говорил не думая, улыбнувшись на прощанье, ее родители, мы с тобой, стакан с водой, вернуться из командировки, попытка объяснить, из любой ситуации, в синеющей дали.

12. Укажите, по каким моделям образованы данные сложные словосочетания. Назовите виды связи, которые в них реализованы.

Вариант 1. Новый кирпичный завод, уверенный шаг вперед, прекрасная дача в Подмосковье, ходить из комнаты в комнату, поехать отдыхать к морю, развернуть всех кругом, хороший доклад по математике, склониться к прозрачному ручью, добрый абсолютно по отношению ко всем, уехать по путевке в Крым, слишком медленно соображает, варенье из черной смородины.

Вариант 2. Постоянное желание спать, вернуться на родину героем, очень модно одеваться, в назначенный день встречи, холодная осенняя погода, торговля фруктами летом, постоянная головная боль, новый дом с пристройкой, совсем неопытный птенец, надо во всем разобраться, оглянуться случайно назад, никому не нужные волнения.

13. Образуйте словосочетания на основе ниже перечисленных слов в роли главного компонента, реализуя все валентные свойства данных слов и все возможные виды подчинительной связи.

Вариант 1. Дом, готовый, третий, что-то, работать, далеко.

Вариант 2. Книга, способный, пять, каждый, поехать, рядом.

14. Определите грамматическое значение и вид подчинительной связи в следующих словосочетаниях. Отметьте случаи синонимии и омонимии словосочетаний.

Ночь в октябре – октябрьская ночь, троих прохожих – трое прохожих, поехать за кирпичом – поехать за отцом, беседовать с товарищем – беседовать с увлечением, пребывать в столице – пребывать в тоске, говорить с грустью – говорить грустно, идти полем – любоваться полем, сгореть дотла – сгореть со стыда, езда верхом – ездить верхом, плавка металла – плавить металл.

15. Выпишите из данных предложений все простые словосочетания. Охарактеризуйте их по следующим основаниям: 1) лексико-грамматический разряд, 2) тип синтаксических отношений, 3) вид подчинительной связи.

Вариант 1. 1. Я знал на русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны (*Д. Лихачев*). 2. Еще ранние птицы не пели, чуть сереют вверху небеса, влажно-зелены темные ели, пахнет летнею хвоей роса (*И. Бунин*). 3. Мысленно он высоту этой своей горы представлял довольно точно, но никогда ни с кем о ней не говорил потому, что предпочитал показывать окружающим свое мастерство не словом, а делом (*В. Кожеевников*). 4. Иволга – птица редкая, она прилетает в наши

березовые леса позднее всех и вьет гнезда, сплетая их, как гамачки, в развилках сучьев высоких, уже оперившихся зеленью берез (М. Дудин). 5. На радостную улыбку весны похожи простые и милые подснежники-перелески (С. Соколов-Микитов). 6. Сидя на дубе, гулко воркует дикий голубь-витютень (С. Соколов-Микитов).

Вариант 2. 1. Хорошо в эту пору в пробудившемся лесу, наполненном веселыми птичьими голосами (С. Соколов-Микитов). 2. Экскаваторщик Буков столько переместил грунта на самых различных стройках, что, собрав его воедино, можно было бы из него гору насыпать (В. Кожевников). 3. Как-то из очередного своего путешествия Николай Иванович прислал мне фотографию (М. Дудин). 4. Приятно собрать и поставить на стол букет свежих подснежников (С. Соколов-Микитов). 5. А вот эта невидимая стена внезапно раздвинулась, и долго сдерживаемые звуки хлынули из нее с ужасающей силой (А. Куприн). 6. Желание уйти из этого дома, где он все знал и ко всему привык, вдруг исчезло, комната, которую он любил, показалась ему такой чистой, светлой (М. Горький).

16. Подберите простые словосочетания, имеющие следующие признаки.

Вариант 1.

1) Свободное, субстантивное, отношения – субъектные, вид связи – управление;

2) несвободное, нумеративное, отношения – комплетивные, вид связи – управление;

3) свободное, адъективное, отношения – объектные, вид связи – примыкание;

4) свободное, прономинативное, отношения – определительные, вид связи – согласование;

5) свободное, глагольное, отношения – обстоятельственные, вид связи – управление;

6) свободное, адвербиальное, отношения – обстоятельственные, вид связи – примыкание.

Вариант 2.

1) Свободное, субстантивное, отношения – определительные, вид связи – примыкание;

2) несвободное, прономинативное, отношения – комплетивные, вид связи – управление;

3) свободное, глагольное, отношения – обстоятельственные, вид связи – примыкание;

4) свободное, адъективное, отношения – объектные, вид связи – управление;

5) свободное, нумеративное, отношения – определительные, вид связи – согласование;

6) свободное, адвербиальное, отношения – объектные, вид связи – управление.

17. Учитывая указанные признаки, найдите «пятое лишнее» словосочетание.

1. Структурный тип (простое, сложное).

- 1) Белый пушистый платок;
- 2) тридцать три банки;
- 3) на другом берегу реки;
- 4) едва заметный штрих;
- 5) покрытые лесом холмы.

2. Лексико-грамматический разряд.

- 1) Сотня друзей;
- 2) уютная гостиная;
- 3) пятый справа;
- 4) двоим товарищам;
- 5) в тысяча девятьсот сорок пятом году.

3. Степень лексической или синтаксической самостоятельности компонентов.

- 1) Нести ответственность;
- 2) ваза с цветами;
- 3) лучший ученик;
- 4) желание уединиться;
- 5) отдыхать на Кипре.

4. Тип синтаксических отношений.

- 1) Топот лошадей;
- 2) голоса людей;
- 3) пряники с вареньем;
- 4) далекий остров;
- 5) его открытие.

5. Вид синтаксической связи.

- 1) Добрый к сыну;
- 2) производство сахара;
- 3) назначен директором;
- 4) прочитав лекцию;
- 5) болтать без умолку.

18. Выпишите из данных предложений простые словосочетания и разберите их по следующей схеме: 1) начальная форма словосочетания, 2) структурный тип (простое или сложное), 3) главный и зависимый компонент, 4) лексико-грамматический разряд, 5) степень лексической или синтаксической самостоятельности компонентов (свободное или несвободное), 6) тип синтаксических отношений (субъектные, объектные, определительные, обстоятельственные, комплетивные), 7) вид синтаксической связи (согласование, управление, примыкание, именное примыкание), 8) расположение компонентов (контактное, дистантное), 9) порядок компонентов (прямой, инверсионный).

Вариант 1. 1. Уже в лицее серьезнейшие ценители почувствовали в Пушкине молодого орла, уверенно расправляющего для полета крылья (В. Вересаев). 2. Дымов быстро выпил стакан чаю, взял баранки, и, кротко улыбаясь, пошел на станцию (А. Чехов). 3. Перед главной избой тянулся навес, подпертый маленькими столбиками (И. Тургенев).

Вариант 2. 1. Ротный взглянул на командира полка и протянул ему Дашин паспорт (А. Н. Толстой). 2. Налево от дороги простиралось безграничное хлебное поле, тогда как справа стеной стоял густой лес (А. Куприн). 3. В столовой сидел хозяин дома и, как всегда, читал книгу за стаканом остывшего чая (К. Паустовский).

Вариант 3. 1. Суждения о нем были очень разнообразны, но одинаково сдержанны, сухи, и за ними явно чувствовалось нечто нелестное для архитектора... (М. Горький.) 2. В деревне можно гулять, где хочешь, а здесь дядя запретил уходить со двора (М. Горький). 3. Обстрелы и вой сирен не могут унять сирени (Ю. Воронов).

Вариант 4. 1. Далеко на реке был слышен стук колес парохода по воде: казалось, что где-то далеко летит огромная птица и это ее широкие крылья бьют воздух могучими взмахами (М. Горький). 2. Вспомнил ли он об Ане в эти дни? (К. Симонов.) 3. И прежний сняв венок, они венец терновый, увитый лаврами, надели на него (М. Лермонтов).

Вариант 5. 1. Свою старую любовь к обыкновенной русской земле я усилию, укреплю до предела, только испытав отчаяние этих бесплодных пространств (К. Паустовский). 2. Остап неся по серебряной улице легко, как ангел, отталкиваясь от грешной земли (И. Ильф, Е. Петров). 3. Первыми приход весны обычно чувствуют птицы (Т. Федоткина).

19. Выпишите все простые и сложные словосочетания. Выполните их синтаксический разбор.

Вариант 1. 1. Ветер влетел в окно, вздул занавески и скоро умчался (К. Паустовский). 2. Семнадцатого апреля Шевченко под конвоем дос-

тавлен в Петербург и заключен в Петропавловскую крепость (*К. Паустовский*). 3. Бричка въехала во двор, неуклюже повернула налево и с визгом и тарыхтеньем покатила к конюшне (*А. Чехов*).

Вариант 2. 1. Сначала она наотрез отказалась от предложенной роли и согласилась только после весьма долгих упрашиваний (*А. Куприн*). 2. К ним стали подходить знакомые, гулявшие в саду (*А. Чехов*). 3. Пушки, находившиеся позади, выстрелили еще несколько раз порознь, потом ударили залпом, и потом наступила тишина (*К. Симонов*).

Вариант 3. 1. Вправо и влево от тропинки шел невысокий, путаный кустарник, и вокруг него, цепляясь за ветки, колеблясь и вытягиваясь, бродили разорванные неясно-белые клочья тумана (*А. Куприн*). 2. У редкого художника найдешь такой проникновенный пейзаж (*С. Маршак*). 3. Настоящую нежность не спутаешь ни с чем (*А. Ахматова*).

Вариант 4. 1. Три друга обнялись при встрече, входя в какой-то магазин (*Н. Некрасов*). 2. Отражения тихо качая, волна по воде пошла (*В. Казанский*). 3. В лесу совсем стемнело, но глаз, привыкший к постепенному переходу от света к темноте, различал вокруг неясные, призрачные силуэты деревьев (*А. Куприн*).

Вариант 5. 1. В необыкновенной птице я узнал филина-пугача, голос которого мы слышали по ночам в лесу (*И. Соколов-Микитов*). 2. Когда приехали домой, Марфа, войдя в избу, минут десять простояла, держась за печку (*А. Чехов*). 3. Мне посчастливилось несколько раз побывать в Дрезденской галерее (*К. Паустовский*).

20. Составьте словосочетания, удовлетворяющие следующим характеристикам.

1. Вид связи – согласование, отношения между компонентами – атрибутивные.

2. Вид связи – управление, отношения между компонентами – объектные.

3. Вид связи – примыкание, отношения между компонентами – атрибутивные.

4. Вид связи – именное примыкание, отношения между компонентами – атрибутивные.

5. Вид связи – примыкание, отношения между компонентами – объектные.

6. Вид связи – примыкание, отношения обстоятельственные.

7. Вид связи – именное примыкание, отношения – обстоятельственные.

8. Вид связи – управление, отношения комплетивные.

9. Вид связи – согласование, отношения комплетивные.

10. Вид связи – управление, отношения – субъектные.

21. Составьте словосочетания, соответствующие структурным схемам. Определите в них вид связи и тип отношений.

1) S + Part

5) S + Inf

9) S + Adj

2) V + S₃

6) S + S₄

10) V + Adv

3) Quant + S₂

7) Compar + S₂

11) S + Adv

4) Adj + S₂

8) Part _{страд.} + S₅

12) S + Compar

Контрольная работа

Вариант 1.

1. Обозначьте главный компонент в данных словосочетаниях, установите тип словосочетаний по лексико-грамматической принадлежности этого компонента. Найдите несвободные словосочетания, составьте с ними и запишите предложения, подчеркните их как члены предложения.

Стремление учиться, что-то загадочное, ни на что не надеясь, жаль расставаться, две истории, слишком громко, наполнен водой, должен уехать, оказал услугу, строгий часовой.

2. Установите тип структуры сложных словосочетаний. Выделите из них все простые словосочетания. Установите в них вид подчинительной связи и тип синтаксических отношений между компонентами.

Разрушенный войной город, очень доволен собой, длинная юбка с воланами, приехал поздно ночью, новая книжка для записей, завершить работу вовремя.

3. Выполните синтаксический разбор простых словосочетаний из данного предложения.

Человеческие страсти можно перечислить по пальцам, но эти немногочисленные страсти создали мировое искусство, и именно они движут искусство (Ю. Бондарев).

Вариант 2.

1. Обозначьте главный компонент в данных словосочетаниях, установите тип словосочетаний по лексико-грамматической принадлежности этого компонента. Найдите несвободные словосочетания, составьте с ними и запишите предложения, подчеркните их как члены предложения.

Подвиг неизвестного солдата, говорил непонятно для слушателей, очень любил отца, с удовольствием рассказывал о путешествии, построенный отцом дом, удобное помещение для торговли.

2. Установите тип структуры сложных словосочетаний. Выделите из них все простые словосочетания. Установите в них вид подчинительной связи и тип синтаксических отношений между компонентами.

За несколько дней, у его ног, пятый слева, распластав крылья, испытал разочарование, намерен жениться, поздно вечером, надо подумать, обоснован фактами, каждый из вас.

3. Выполните синтаксический разбор простых словосочетаний из данного предложения.

Можно с полной уверенностью утверждать, что поэзия, созданная настоящим художником слова, безусловно, затронет и вашу душу, и сердце (Т. Васильева).

Тесты

Тест 1

Вариант 1.

1. Верными являются утверждения:

- 1) Грамматическое значение словосочетания – это предикативность.
- 2) Словосочетание строится на основе подчинительной связи.
- 3) Словосочетание является коммуникативной единицей языка.
- 4) В качестве главного компонента в глагольных словосочетаниях выступает глагол, причастие и деепричастие.

5) Согласование – такой вид подчинительной связи, при котором зависимое слово соотносится с главным в одинаковых с ним грамматических категориях.

2. Словосочетаниями не являются следующие сочетания слов:

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| 1) в соответствии с законом; | 4) буду беспокоиться; |
| 2) цены снижены; | 5) знает, но молчит. |
| 3) очень добросовестный; | |

3. Сложными являются словосочетания:

- 1) теплый летний день;
- 2) отпустить студентов домой;
- 3) самый смешной клоун;
- 4) одержать победу в соревновании;
- 5) задуматься над решением задачи.

4. Главное слово правильно указано в словосочетаниях:

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 1) четыре стороны ; | 4) надо остановиться; |
| 2) желание учиться; | 5) ехал час . |
| 3) слишком быстро ; | |

5. Несвободные словосочетания есть в предложениях:

- 1) Табун невидимых птиц со свистом прорезал воздух сверху вниз и с криком, с хлопанием крыл упал на воду (*Г. Федосеев*).
- 2) Шесть косарей стоят рядом и взмахивают косами (*А. Чехов*).
- 3) Хотя светит яркое солнце, но на улице довольно холодно (*М. Горький*).
- 4) И вот наконец слышится мерный плеск, и на реке показывается что-то неуклюжее, темное (*А. Чехов*).
- 5) Во дворе поднялся сильный шум, что напугало маленьких детей (*А. Куприн*).

6. Правильно определен тип синтаксических отношений в словосочетаниях:

- 1) грохот трамвая (субъектные);
- 2) удостоен награды (обстоятельственные);
- 3) взвизгнуть от восторга (объектные);
- 4) военный в фуражке (определятельные);
- 5) три пальмы (комплетивные).

7. Одинаковый вид подчинительной связи представлен в словосочетаниях:

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| 1) намерение не возвращаться; | 4) рано утром, |
| 2) тревога за жизнь; | 5) один вариант. |
| 3) их воззрения; | |

8. Выделенному словосочетанию соответствуют следующие признаки:

Несколько дней в доме у дяди Коли говорили только об Орленеве (*К. Паустовский*).

- 1) наречное,

- 2) главное слово – *дней*,
- 3) несвободное,
- 4) между компонентами комплетивные отношения,
- 5) вид подчинительной связи – согласование.

Вариант 2.

1. Верными являются утверждения:

- 1) Словосочетание обладает смысловой и интонационной законченностью.
- 2) Грамматическое значение словосочетания – это смысловые отношения, возникающие между главным и зависимым словами в результате синтаксической (подчинительной) связи.
- 3) Словосочетание – непредикативная единица.
- 4) В зависимости от принадлежности главного слова к определенной части речи словосочетания делятся на простые и сложные.
- 5) При примыкании к главному слову присоединяется по смыслу грамматически зависимая от него неизменяемая форма слова.

2. Словосочетаниями не являются следующие сочетания слов:

- 1) возьму и уеду;
- 2) три недели;
- 3) самый снисходительный;
- 4) давайте сосредоточимся;
- 5) поступать согласно приказу.

3. Сложными являются словосочетания:

- 1) очень трудное задание;
- 2) бежит навстречу нам;
- 3) буду работать на даче;
- 4) удобная скамейка под окном;
- 5) первая космическая станция.

4. Главное слово правильно указано в словосочетаниях:

- 1) четвертый **слева**;
- 2) **что-то** фантастическое;
- 3) его **настроение**;
- 4) **брюки** в обтяжку;
- 5) с **десятью** рабочими.

5. Несвободные словосочетания есть в предложениях:

- 1) Я нашел в этой конторе двух молодых приказчиков, с белыми, как снег, зубами, сладкими глазами (*И. Тургенев*).
- 2) Вдруг лес сменился гладью залива (*Л. Соболев*).
- 3) Во рту у него пересохло, и каждое дыхание кололо в груди тысячью иголок (*А. Куприн*).

4) Вечерами все люди выползали из щелей на двор и на лавочку к воротам дома... (*М. Горький*.)

5) В раскрытое окно беззвучно влетел и опустился на мои бумаги кленовый лист (*Е. Носов*).

6. Правильно определен тип синтаксических отношений в словосочетаниях:

- 1) его слух (объектные);
- 2) пустота души (субъектные);
- 3) покорение природы (определительные);
- 4) гораздо ближе (обстоятельственные);
- 5) множество дорог (комплетивные).

7. Одинаковый вид подчинительной связи представлен в словосочетаниях:

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1) с двумя неизвестными; | 4) любовь к чистоте; |
| 2) рукав реглан; | 5) нечто незабываемое. |
| 3) целый день; | |

8. Выделенному словосочетанию соответствуют следующие признаки:

В поисках автора мы должны руководствоваться самой поэмой, отразившей миропонимание автора, **его взгляды** на прошлое и настоящее Руси (*Б. Рыбаков*).

- 1) начальная форма – *его взгляд*;
- 2) именное;
- 3) свободное;
- 4) между компонентами определительные отношения;
- 5) вид подчинительной связи – управление.

Тест 2

Вариант 1.

1. Какие из приведенных примеров не являются словосочетаниями?

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1) По случаю праздника; | 4) словно бы оправдывается; |
| 2) дядя Ваня; | 5) выйти следом. |
| 3) перестал покрикивать; | |

2. В каких примерах вид связи согласование?

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1) Подшитый валенок; | 4) песня про реченьку; |
| 2) обе лошади; | 5) известный только ему. |
| 3) замок сундука; | |

3. В каких примерах вид связи параллелизм?

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1) Река Енисей; | 4) говоруньи ласточки; |
| 2) русская печка; | 5) трудяга мужик. |
| 3) верховья Енисея; | |

4. В каких примерах вид связи управление?

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1) Стекленеть от мороза; | 4) не выдержать испытания; |
| 2) делать то же; | 5) через десять минут. |
| 3) выдавать понемногу; | |

5. В каких примерах вид связи именное примыкание?

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1) С сожалением отвернуться; | 4) нехотя усаживаться; |
| 2) нисколько не обидно; | 5) картошка в мундирах. |
| 3) старый полушубок; | |

6. В каких примерах вид связи примыкание?

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) Распахнуть ворота; | 4) завизжать от восторга; |
| 2) испуганно ухватиться; | 5) множество звезд. |
| 3) распахнуть настежь; | |

7. Установите соответствие: каков вид связи в словосочетаниях?

- а) согласование;
б) управление;
в) именное примыкание;
г) примыкание

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1) Затянуть потуже; | 4) много детей; |
| 2) надеть для форса; | 5) шляпка гвоздя. |
| 3) левое ухо; | |

8. Определите вид связи в словосочетаниях. Найдите «4-е лишнее».

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| 1) Есть нехотя; | 3) бабенки побойчее; |
| 2) распространенная фамилия; | 4) пошел узнать. |

9. В каких словосочетаниях определительные отношения?

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 1) Ватага ребятишек; | 4) на двух бревнах; |
| 2) хохотунья Нюра; | 5) ветка с сучками. |
| 3) напуганный предсказаниями; | |

10. В каких словосочетаниях обстоятельственные отношения?

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1) Зажмуриться от страха; | 4) учить мудрости; |
| 2) донельзя изнеженный; | 5) произнести со вздохом. |
| 3) уйма людей; | |

11. В каких словосочетаниях объектные отношения?

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| 1) Свора собак; | 4) втолковать насчет острова; |
| 2) дежурить у ворот; | 5) благодарить за помощь. |
| 3) никому не ведомый; | |

12. В каких словосочетаниях субъектные отношения?

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1) Наше село; | 4) уха из налима; |
| 2) подхваченный односельчанами; | 5) не сказать никому. |
| 3) вой сирен; | |

13. В каких словосочетаниях комплетивные отношения?

- | | | |
|-------------------|--------------------------|-----------------|
| 1) Порт Игарка; | 3) взяться за ум; | 5) десять слов. |
| 2) клочок шерсти; | 4) расстаться на неделю; | |

14. Определите тип отношений в словосочетаниях и найдите «4-е лишнее».

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1) Играть до темноты; | 3) исчезнуть куда-то; |
| 2) покатываться со смеху; | 4) попросить у отца. |

15. Установите соответствие: какие отношения складываются между компонентами словосочетания?

а) определительные;

б) обстоятельственные;

в) объектные;

г) субъектные;

д) комплетивные

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 1) Запах сена; | 4) недружелюбен к нам; |
| 2) вытащить из-под навеса; | 5) середина реки. |
| 3) банка из-под варенья; | |

Вариант 2.

1. Какие из приведенных примеров не являются словосочетаниями?

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| 1) Покрикивает да покашливает; | 4) буду сидеть; |
| 2) по причине перенапряжения; | 5) почти не закрывается. |
| 3) пройти мимо; | |

2. В каких примерах вид связи согласование?

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1) Вчерашний суп; | 4) первая реплика ; |
| 2) река после ледохода; | 5) многочисленная родня. |
| 3) лихо закрученный; | |

3. В каких примерах вид связи параллелизм?

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1) праздничная скатерть; | 4) танец «Барыня»; |
| 2) ангел-хранитель; | 5) братья Верехтины. |
| 3) на свободных местах; | |

4. В каких примерах вид связи управление?

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1) Окна в горнице; | 4) наполненный водою; |
| 2) забыться на минуту; | 5) стремиться к цели |
| 3) готовиться заранее; | |

5. В каких примерах вид связи именное примыкание?

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) Глядеть пригорюнившись; | 4) заставила встречать; |
| 2) пирог с капустой; | 5) ничего не сказать. |
| 3) присесть на минуту; | |

6. В каких примерах вид связи примыкание?

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) Откуда-то появиться; | 4) опуститься ниже; |
| 2) две ягодки; | 5) не велеть закрывать. |
| 3) вспыхнуть на мгновение; | |

7. Определите вид связи в словосочетаниях. Найдите «4-е лишнее».

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| 1) Излишне строгий; | 3) строгий взгляд; |
| 2) праздное времяпрепровождение; | 4) пустой котелок. |

8. Установите соответствие: каков вид связи в словосочетаниях?

- а) согласование;
б) управление;
в) именное примыкание;
г) примыкание

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1) В трех частях; | 4) привезти на продажу; |
| 2) всюду проникающий; | 5) на три части. |
| 3) допущенная оплошность; | |

9. В каких словосочетаниях определительные отношения?

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) Кулик-перевозчик; | 4) за тремя столами; |
| 2) половина гостей; | 5) пляски до упаду. |
| 3) тягостное молчание; | |

10. В каких словосочетаниях обстоятельственные отношения?

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1) Наполниться дымом; | 4) добывать из-под льда; |
| 2) пошуметь для порядка; | 5) примоститься возле окна. |
| 3) не чувствовать холода; | |

11. В каких словосочетаниях объектные отношения?

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1) Пригласить гостей; | 4) промедлить минуту; |
| 2) предложить пообедать; | 5) заготовить про запас. |
| 3) не хватило силенок; | |

12. В каких словосочетаниях субъектные отношения?

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| 1) Лязг гусениц; | 4) полнота чувств; |
| 2) клубок ниток; | 5) подготовленный выпускниками. |
| 3) нарисованный углем; | |

13. В каких словосочетаниях комплетивные отношения?

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| 1) Охалка сена; | 4) войти в азарт; |
| 2) дивные сны; | 5) дед-хитрюга |
| 3) недосуг передохнуть; | |

14. Определите тип отношений в словосочетаниях и найдите «4-е лишнее».

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1) Соорудить из веток; | 3) не попробовать пирога; |
| 2) хвалить за усердие; | 4) посмотреть с уважением. |

15. Установите соответствие: какие отношения складываются между компонентами словосочетания?

- а) определительные;
- б) обстоятельственные;
- в) объектные;
- г) субъектные;
- д) комплетивные

- | | |
|------------------------|---------------|
| 1) Чья-то перчатка; | 4) стая уток; |
| 2) думать про бабушку; | 5) шум воды. |
| 3) совсем близко; | |

Вариант 3.

1. Какие из приведенных примеров не являются словосочетаниями?

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1) Будут молчать; | 4) рыжеватые и конопатые; |
| 2) лечь отдохнуть; | 5) Ксенофонт-рыбак. |
| 3) наподобие кирпичей; | |

2. В каких примерах вид связи согласование?

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1) Дверца печи; | 4) поплавок из пробки; |
| 2) давно остывший; | 5) недоступное средство. |
| 3) приглушенный шепот; | |

3. В каких примерах вид связи параллелизм?

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| 1) Мишкина гармонь; | 4) пес Мистер; |
| 2) лук-бутун; | 5) Люба-скромница. |
| 3) многочисленные родичи; | |

4. В каких примерах вид связи управление?

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1) Двое сыновей; | 4) чинить сети; |
| 2) крытый черепицей; | 5) покраснеть от переживания. |
| 3) надевать по праздникам; | |

5. В каких примерах вид связи именное примыкание?

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1) Почти не закрываются; | 4) запастись дровами; |
| 2) матроска при якорях; | 5) развесить на просушку. |
| 3) покинуть на мгновение; | |

6. В каких примерах вид связи примыкание?

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1) Укрыться шубой; | 4) сидеть не раздеваясь; |
| 2) бережно хранимый; | 5) рубаха навывпуск. |
| 3) знать до тонкостей; | |

7. Определите вид связи в словосочетаниях. Найдите «4-е лишнее».

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| 1) Чуть заметный; | 3) склонный к вольнодумью; |
| 2) остаться наедине; | 4) податься домой. |

8. Установите соответствие: каков вид связи в словосочетаниях?

- а) согласование;
б) управление;
в) именное примыкание;
г) примыкание

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1) Понапрасну ждать; | 4) из двух кусочков; |
| 2) на две половины; | 5) рассказывать с подробностями. |
| 3) удовольствие властвовать; | |

9. В каких словосочетаниях определительные отношения?

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1) Полторы версты; | 4) конфета-подушечка; |
| 2) мешок картошки; | 5) несоразмерно крупный. |
| 3) небывалый размах; | |

10. В каких словосочетаниях обстоятельственные отношения?

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1) Осторожно скользить; | 4) перегородить озерцо; |
| 2) сделать союзником; | 5) сидеть в молчании. |
| 3) подняться ни свет ни заря; | |

11. В каких словосочетаниях объектные отношения?

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1) Не велено подходить; | 4) отведать угощения; |
| 2) играть на гармошке; | 5) рассказывать с улыбкой. |
| 3) вырасти в сиротстве; | |

12. В каких словосочетаниях субъектные отношения?

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) Язычок пламени; | 4) созданный детьми; |
| 2) тяжесть рыбины; | 5) шлепанье тапочек. |
| 3) вытащенный из воды; | |

13. В каких словосочетаниях комплетивные отношения?

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 1) Быть послушным; | 4) облако холода; |
| 2) согласиться с дедом; | 5) обломок калача. |
| 3) натянутый до звона; | |

14. Определите тип отношений в словосочетаниях и найдите «4-е лишнее».

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 1) Знакомый до боли; | 3) срывающийся от волнения; |
| 2) непонятные слова; | 4) поехать за подарками. |

15. Установите соответствие: какие отношения складываются между компонентами словосочетания?

- а) определительные;
- б) обстоятельственные;
- в) объектные;
- г) субъектные;
- д) комплетивные

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| 1) Работать несмотря на боль; | 4) грядки в огороде; |
| 2) ему холодно; | 5) пучок петрушки. |
| 3) расспросить о бабушке; | |